



## **El Lamborghini Countach LM 400 S de la película “Los locos del Cannonball” cumple 45 años**

**Las dos actrices que conducían el Countach LP 400 S que ganó la carrera vuelven a reunirse por primera vez desde que se estrenó la película el 19 de junio de 1981**

*Sant'Agata Bolognese/Celebration, Florida, 18 junio 2024* – Una de las películas de culto automovilístico más importantes de todos los tiempos es, sin duda, "Los locos del Cannonball (The Cannonball Run)". Para celebrar el 45º aniversario del Countach LP 400 S que protagonizó la película, Automobili Lamborghini ha reunido a la excepcional dupla formada por las actrices Adrienne Barbeau y Tara Buckman por primera vez desde el estreno de la película el 19 de junio de 1981.

Este Lamborghini Countach LP 400 S se produjo hace cuarenta y cinco años, en noviembre de 1979. Con un color exterior Nero (negro) e interior Senape (mostaza), fue enviado al entonces concesionario SEA de Roma y, desde allí, lo más probable es que se vendiera directamente en EE.UU. El vehículo llegó hasta Florida y acabó en manos de un amigo del director de la película, lo que explica que fuese elegido para iniciar la leyenda que le llevó a hacerse un hueco en la historia de Estados Unidos.

Como "maquillaje escénico", se le dotó de un alerón y dos faros en el morro, un alerón, tres antenas y 12 tubos de escape en la parte trasera, junto con dos instrumentos suplementarios falsos delante del asiento del pasajero. Una vez finalizado el rodaje, el Countach fue devuelto a su legítimo propietario, pero no se desprendió de sus transformaciones únicas. En 2009, el coche encontró un nuevo dueño, Jeff Ippoliti, un entusiasta originario de Nueva York que ahora vive en Florida y que, de niño, cuando vio la escena inicial de la película en 1981, nunca imaginó que algún día sería dueño del mismo coche que le había hecho soñar a través de la pantalla. "Siempre me habían gustado mucho los coches", recuerda Ippoliti, "pero durante el estreno de la película fue la primera vez que pude ver y oír el Countach en movimiento, ¡y me cautivó! No lo vi en persona por primera vez hasta veintiséis años después, y tardé otros dieciocho meses de negociaciones hasta conseguir llevármelo a casa".

### **La película**

“Los locos del Cannonball” se inspiró en la carrera Cannonball real, en la que los coches participantes debían cruzar Estados Unidos, desde Nueva York hasta Los Ángeles, en el menor tiempo posible. El reparto de la película era excepcional, con actores como Roger Moore, Dean Martin, Sammy Davis Jr. y Jackie Chan, y actrices como Farrah Fawcett, Adrienne Barbeau y Tara Buckman. Estas dos últimas interpretaron a la única formación femenina de la carrera, y condujeron el Countach que ganó la carrera. Entre las escenas más memorables está la persecución policial inicial de tres minutos, en la que el motor de 12 cilindros con carburadores del Countach se incorporó a la banda sonora. También durante el inicio de la película hay una escena en la que el Countach se detiene bruscamente y el pasajero sale del interior para pintar con spray una "X" en una señal de tráfico. Estas escenas se convirtieron en una referencia legendaria para los amantes de los coches, tanto que pasaron a formar parte de la cultura estadounidense y consiguieron que el Countach se convirtiera en uno de los pocos coches "registrados" en la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.



## Información de prensa

### **La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos**

Cualquier objeto fruto del ingenio humano puede registrarse para que todo el conocimiento relacionado con él quede archivado y disponible, así como protegido para las generaciones futuras, en una de las instituciones más respetadas y tradicionales de los Estados Unidos de América: la Biblioteca del Congreso. Para ello, sin embargo, primero debe ser reconocido como un objeto de extraordinaria importancia para la historia, la sociedad y la tradición estadounidenses. Una vez obtenido este reconocimiento -y a día de hoy hay algo más de 30 coches que lo han logrado-, todo el material vinculado a ese coche en concreto, desde el diseño de construcción hasta las fotos, desde los documentos originales hasta los que relatan su historia, se conservan y archivan en las salas de la Biblioteca del Congreso. El Countach LP 400 S de la película fue considerado merecedor de este honor y se convirtió en el 30º coche en recibirlo en 2021, año en que se celebró el 40 aniversario de la película.

### **Los recuerdos de las protagonistas**

No se habían visto en persona desde que actuaron juntas en la película en 1981. Por eso la entrevista y el relato de las estrellas Adrienne Barbeau y Tara Buckman pueden considerarse extraordinarios. Tener el mismo Countach que habían conducido entonces como telón de fondo, lo hizo todo aún más especial. Y sus recuerdos empezaron a aflorar. Admiten que ninguna de las dos había visto, y mucho menos conducido, un Lamborghini antes. No hay que olvidar que en aquella época Lamborghini producía poco más de cincuenta coches al año. "Inmediatamente pensé que era precioso, sencillamente precioso, y lo sigue siendo", recordó Adrienne Barbeau, que interpretó el papel de Jill Rivers en la película. "Teníamos el mejor coche y era sin duda el más bonito de todos", añadió Tara Buckman, que interpretaba a Marcie Thatcher. Sobre por qué fue precisamente el Countach el elegido para ganar la carrera, Barbeau dijo: "Creo que el Countach tiene aspecto de ganador, ninguno de los otros podría haber ganado. No estaban a su altura. Y luego la escena inicial, con esa banda sonora y la visión del Countach corriendo y jugando al escondite con el coche de policía. Solo el Countach podía conseguir un efecto así".

A la pregunta de si alguna vez habrían esperado que la película alcanzara el estatus legendario que hoy la rodea, ambas respondieron: "Nunca, ni por un segundo, y no sólo nosotras. Nadie durante el rodaje habría esperado este éxito increíble y duradero".

"No me di cuenta del éxito de la película hasta que la gente empezó a pedirme autógrafos. Todavía hoy", continúa Barbeau, "a pesar de mi éxito como actriz en películas de terror y de interpretar a Cat Woman en la película de Batman, la gente me pide sobre todo autografiar fotos o miniaturas del Countach".

"A mí también me resulta imposible recordar cuántas veces he firmado una foto o una maqueta del Countach", añadió Buckman.



## Información de prensa

Algunas de sus escenas favoritas fueron: "Aquella en la que Tara sale del coche y hace una X en la señal de tráfico", señaló Barbeau. Por otro lado, para Tara Buckman fue "la escena inicial, con el coche de policía persiguiendo al Countach. Hay muchas películas con grandes escenas iniciales, pero ésta es sin duda una de las mejores".

A la pregunta de cómo creen que ha influido esta película en la cultura y la sociedad estadounidenses, Barbeau respondió: "Todo el mundo la conoce. Y todo el mundo conoce este Lamborghini". "No sólo eso. Todo el mundo conoce también a las dos chicas del Lamborghini. Estamos unidas a este papel", añadió Buckman.

### **Lamborghini Polo Storico**

Lamborghini Polo Storico es el departamento interno de Automobili Lamborghini encargado del patrimonio histórico de la empresa, la gestión y el estudio del archivo de la compañía, y la restauración y certificación de Lamborghinis históricos. Inaugurado en la primavera de 2015 en la sede de Sant'Agata Bolognese, Lamborghini Polo Storico es el punto de referencia para los coleccionistas de Lamborghinis clásicos procedentes de todo el mundo, y se ocupa de modelos desde el primer 350 GTV de 1963 hasta el último Diablo producido en 2001.

Las actividades del Polo Storico se centran en tres áreas principales: "Archivo (Archivo)", constituido por el patrimonio histórico en cuanto a información y documentos técnicos y comerciales de Automobili Lamborghini; "Certificazioni (Certificaciones)", que representa la culminación de un profundo proceso de análisis documental, archivístico y técnico del automóvil, que concluye con la edición de un libro dedicado que certifica la autenticidad del automóvil examinado; y "Restauro (Restauraciones)", restauraciones realizadas respetando plenamente la originalidad de los automóviles por un equipo de técnicos especializados que trabajan principalmente en el taller del Polo Storico.

Alessandro Farneschi, After Sales Director Automobili Lamborghini, declara: "Cuando trabajaba para Lamborghini en Estados Unidos tuve la oportunidad de conocer este Countach LP 400 S y su extraordinaria historia. Es un coche que encendió la pasión por la marca Lamborghini y por el modelo Countach en muchos jóvenes entusiastas que, cuando crecieron, se acercaron a nosotros como clientes de nuestra marca y de nuestros coches. Aunque sus especificaciones no son exactamente las mismas que cuando salió de fábrica, no cabe duda de que es históricamente importante para Automobili Lamborghini y, como certifica su entrada en la Biblioteca del Congreso, para la cultura automovilística y de toda una nación. Como Lamborghini, sólo podemos sentirnos orgullosos y nos complace celebrar su 45º aniversario reuniendo el coche con sus inolvidables piloto y copiloto en la película del Cannonball".

Imágenes y vídeos: [media.lamborghini.com](https://media.lamborghini.com)

Información sobre Automobili Lamborghini: [www.lamborghini.com](https://www.lamborghini.com)



## Información de prensa



### Automobili Lamborghini S.p.A.

#### Headquarters

Director of Communication  
**Tim Bravo**  
T +39 051 9597611  
[tim.bravo@lamborghini.com](mailto:tim.bravo@lamborghini.com)

Media Events & Brand Extension Communication  
**Rita Passerini**  
T +39 349 4598271  
[rita.passerini@lamborghini.com](mailto:rita.passerini@lamborghini.com)

Brand & Corporate Communication  
**Camilla Manzotti**  
T +39 360 1077907  
[camilla.manzotti@lamborghini.com](mailto:camilla.manzotti@lamborghini.com)

Corporate Publishing  
**Barbara Grillini**  
T +39 366 8778823  
[barbara.grillini@lamborghini.com](mailto:barbara.grillini@lamborghini.com)

Product & Motorsport Communication  
**Francesco Colla**  
T +39 348 8629861  
[extern.francesco.colla@lamborghini.com](mailto:extern.francesco.colla@lamborghini.com)

Motorsport Communication  
**Giovanni Zini**  
T +39 342 1318474  
[giovanni.zini@lamborghini.com](mailto:giovanni.zini@lamborghini.com)

---

#### Regional Offices

Europe, Middle East & Africa  
**Liliya Dovbenchuk**  
T +39 349 756 2077  
[liliya.dovbenchuk@lamborghini.com](mailto:liliya.dovbenchuk@lamborghini.com)

United Kingdom  
**Juliet Jarvis**  
T +44 (0) 7733 224774  
[juliet@jtc.uk.com](mailto:juliet@jtc.uk.com)

North & South America  
**Jory Wood Syed**  
T +1 332 220 5217  
[jory.syed@lamborghini.us](mailto:jory.syed@lamborghini.us)

Asia Pacific  
**Tricia Tan**  
T +65 9073 3031  
[tricia.tan@lamborghini.com](mailto:tricia.tan@lamborghini.com)

Chinese Mainland, Hong Kong & Macau  
**Ma Weichao (Ms.) 马唯超**  
T +86 138 1009 5399  
[weichao.ma@lamborghini.com](mailto:weichao.ma@lamborghini.com)

South-East Asia & Pacific  
**Alethea Tan**  
T +65 8711 1329  
[alethea.tan@lamborghini.com](mailto:alethea.tan@lamborghini.com)

Japan  
**Yasuki Yamagishi**  
T +81 801 1343 7756  
[yasuki.yamagishi@lamborghini.com](mailto:yasuki.yamagishi@lamborghini.com)